

GRÉGOIRE Donatienne  
37 rue Jacques Rayé 1030 Schaerbeek.  
0032 484 91 73 43  
[donatienne.gregoire@skynet.be](mailto:donatienne.gregoire@skynet.be)  
Nationalité: belge  
Site internet: [donatiennegregoire.com](http://donatiennegregoire.com)

### Profil

Créatrice d'œuvres tridimensionnelles.  
Réalise des sculptures cinétiques pour des spectacles, des sculptures-portables et des bijoux.  
Bonne connaissance des techniques de bijouterie et de sculpture.  
Ouverte aux technologies parallèles. Aime travailler en équipe.

### Expérience professionnelle

2019 -2021 Maison Vervloet à Molenbeek, Artisan orfèvre (Ajustage, limage, soudure,...).  
2017 -2019 Atelier de fonderie d'art Gaëtan Debelle à Soignies.  
(Tirages et retouches de cires, confections de moules).  
2016 - 2017 Atelier de Fonderie d'art de Debouck & Toons SPRL à Blanmont.  
Assistante sculpteur et fondeur. Réalisation de sculptures en bronze et résine peinte.

### Etudes

Octobre 2020: Agrégation à l'Académie Royale des beaux Arts.  
2014 - 2016 Académie de Bruxelles atelier de sculpture (Master 2)  
2011 - 2014 Académie de Bruxelles atelier de sculpture (Bac 3)  
2006 - 2011 IATA Namur Belgique (CESS bijouterie Joaillerie)

### Stages

1019 Théâtre Royal de la Monnaie Bruxelles dans l'atelier « Accessoire »  
2014 - 2016 Atelier de fonderie d'art- Art & technique de Luc de Baenst  
2011 Atelier de Michel Quertain, Créateur-Bijoutier à Bruxelles  
(Ciselure, sertissage, sculpture dans la masse et création)  
2010 Atelier de Philippe Verger, Créateur-Bijoutier à Bruxelles  
(cire perdue)

### Expositions et Concours

2019 Exposition sculptures et bijoux au Sint Wivinarclooster de Groot-Bijgaarden  
2018 Land Art dans le cadre de Site en Ligne à Silly  
2015 Musée de la tapisserie à Tournai (Le TAMAT)  
2015 3e triennale de sculpture dans la ville de Ath avec l'oeuvre «Les portes des plus petits»  
2011 Sélectionnée au Concours Tremplin (WCC- BF Mons Belgique)  
2010 Premier prix du dessin de bijoux au Concours PLE (Parlement Lycéen Européen des écoles de bijouterie) à Vigo en Espagne  
2010 Sélectionnée au Concours Tremplin (WCC- BF Mons Belgique)

### Connaissances

Techniques de bijouterie classique et moderne  
Dessin de bijoux  
Techniques de sculpture (plâtre, terre, métal, pierre, bois, résine,...)  
Moulage, fonderie et finition de petits et grands formats (cire, bronze et polyester)  
Français (langue maternelle), anglais (base)  
Informatique: Pages, Illustrator, Photoshop, keynote, teams, mail, word, excel...

### Loisirs

Funambuliste, fildeférististe, école du cirque du Brabant Wallon depuis 1996.  
Tango, yoga, danse des 5 rythmes / Stage de commedia dell'arte en 2014.

### Activités parallèles

2012-2014 animation de workshop de funambulisme pour le P'tit Cirq'en Palc.  
2014-2015 Membre du CA pour Cirq'conflex (Asbl de cirque à Anderlecht).

### Presse

Gesché-Koning Nicole, Les moulages dans les universités et les académies : l'illusion pédagogique ? Nouvel avenir pour le moulage ? - L'invitation au musée, Courrier du patrimoine culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles n° 26 - 2011

